

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 1 - janvier-mars 2020

Le mot du président

Afin de faire connaître davantage les activités de notre Académie et de nos membres, nous avons lancé l'idée de publier régulièrement une « Lettre d'information » (on me pardonnera d'éviter le mot « Newsletter »), uniquement diffusée sous forme électronique. Largement inspirée d'initiatives comparables d'autres Académies, elle donnera en quelques pages un bref résumé des conférences publiques et des séances privées, en attendant la publication des *Mémoires*, ainsi qu'une présentation des activités des membres de notre Compagnie, avec, le cas échéant, des publications récentes, et le programme de nos activités.

L'idée de lancer cette Lettre est antérieure à la période de difficultés que nous connaissons depuis un mois et qui a mis un arrêt provisoire à nos manifestations publiques. Il nous est donc impossible d'annoncer le programme pour le prochain trimestre. Cela ne veut pas dire pour autant que nous ne poursuivons pas nos autres activités, notamment la publication d'un nouveau volume de nos *Travaux*, consacré aux actes du colloque que l'Académie a organisé en 2014 pour célébrer le 1700^e anniversaire du concile d'Arles, les *Mémoires de l'Académie* de l'année 2018 et un ouvrage en l'honneur de Jean-Maurice Rouquette. D'autre part, nous poursuivons la préparation du colloque *L'Homme, la Nature, la Camargue*, que l'Académie organise du 17 au 19 octobre, en collaboration avec le Parc naturel régional de Camargue, à l'occasion de la célébration de son 50^e anniversaire.

En attendant l'arrivée des jours meilleurs, qui nous permettront de nous retrouver pour nos conférences, l'Académie vous souhaite le courage, la patience et la santé : il y a 300 ans, l'épidémie de peste a donné un coup fatal à notre Compagnie. Gageons que cette fois, nous serons tous assez « confinés » pour pouvoir reprendre rapidement nos activités académiques.

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

13 janvier 2020

Présents : Mmes M.R. Bonnet, Cl. de Causans, O. Caylux, M.-Fr. Griffeuille, P. Payn-Échalier, G. Pinet-Roux, E. Rouquette, H. Vey ; MM J. Blondel, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, M. Heijmans, Ph. Rigaud, Fr. de Roubin, Cl. Sintès, Cl. Suc.

La première séance interne de l'Académie était consacrée à Assemblée générale. Après lecture du bilan moral par le président et du bilan financier par la trésorière, le débat s'est engagé autour de la révision des statuts, qui prévoient en particulier de revenir à un certain nombre de dispositions, concernant notamment les membres d'honneur, les membres correspondants et les membres honoraires, ainsi que la création des « Amis de l'Académie ».

10 février 2020

Présents : Mmes M. R. Bonnet, Cl. de Causans, M.-Fr. Griffeuille, P. Payn-Échalier, E. Rouquette ; MM M. Baudat, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, M. Heijmans, B. Matéos, B. Mazel, Ph. Rigaud, Fr. de Roubin, Cl. Sintès, Cl. Suc.

Après les discussions des affaires courantes, notre confrère **Michel BAUDAT** nous a présenté une communication sur « Le cercle de la bibliothèque », un cercle de lecteurs fondé en 1948, grâce à trois personnalités, le docteur Paul Dauphin, l'adjoint au maire chargé de l'éducation, Jean Buon, et la bibliothécaire archiviste, M^{lle} Violette Méjan, alors secrétaire perpétuelle de notre Compagnie, et qui a sans doute fonctionné jusque dans les années 1960/1970.

9 mars 2020

Présents : Mmes M. R. Bonnet, Cl. de Causans, O. Caylux, M.-Fr. Griffeuille, P. Payn-Échalier, O. Rio, E. Rouquette, G. Roux-Pinet, D. Séréna-Allier ; MM M. Baudat, J. Blondel, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, Fr. Goven, M. Heijmans, B. Matéos, Ph. Rigaud, Fr. de Roubin, Cl. Sintès, Cl. Suc.

Cette réunion a été l'occasion d'élire comme membre d'honneur :

M. Pierre GROS, professeur émérite à l'université d'Aix-Marseille, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ;

M. Henry de LUMLEY, directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine, membre correspondant de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.



M. Pierre Gros

Ont été élus membre correspondant :

M. Félix LAFFÉ, chargé d'études retraité, Archives départementales des Bouches-du-Rhône ;

M. Pierre MULLER, professeur de physique à l'Université Marseille-Luminy ;

M. Bernard PICON, directeur de recherche émérite au CNRS.

Mme **Marie Rose BONNET** a présenté une communication qui avait comme sujet « la fête des fous », une fête célébrée pendant des siècles, avec celle des Innocents. Sa célébration est attestée, entre autres, pour la fin du XV^e siècle par un manuscrit conservé aux A.D.B.d.R., ms. 17 F 74, concernant une convention passée entre l'abbesse et les religieuses de Saint-Césaire d'Arles.

À l'issue de cette réunion, l'Académie a eu l'honneur d'accueillir M. William E. KLINGSHIRN, professeur à la Catholic University of America, Washington D.C., directeur du Center for the Study of Early Christianity et grand spécialiste, entre autres, de Césaire d'Arles. Le professeur Klingshirn a ensuite été élu membre correspondant de l'Académie.



M. Pierre Muller

Conférences publiques

19 janvier 2020. Amphithéâtre, Espace van Gogh

M. le professeur Pierre MULLER, directeur du Centre Interdisciplinaire de Nano-science de Marseille, a présenté une conférence « Des atomes de Démocrite aux nanosciences de demain », qui a tracé l'évolution de la connaissance des atomes depuis le V^e s. av. J.-C. jusqu'à nos jours et les multiples applications des nanotechnologies de notre vie quotidienne.

2 février 2020. Auditorium, MDAA

M. le professeur Henry de LUMLEY, directeur de l'Institut de Paléontologie Humaine, membre correspondant de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres a donné une conférence « Bilan de 50 années de recherches sur les gravures préhistoriques de la région du mont Bego, de 3 300 à 1 800 avant J.-C. », illustrant les interprétations symboliques de ces 100.000 gravures, dont 40000 figuratives, laissées par des peuples dans le massif du Mercantour, plus particulièrement dans la vallée des Merveilles.



M. Michel Baudat

23 février 2020. Amphithéâtre, Espace van Gogh

M. Michel BAUDAT, archiviste, membre de l'Académie d'Arles, a posé la question « C'était mieux avant ? Retour sur la qualité de vie à Arles au XIX^e siècle », montrant, avec maints détails, le cadre de vie des siècles passés, relativisant ainsi la notion du « bon vieux temps ».

7-8 mars. Arles se livre

Comme les années passées, l'Académie a participé les 7 et 8 mars à la manifestation « Arles se livre » organisée par la Mairie d'Arles. Elle nous a permis de montrer les publications des membres de notre compagnie et la richesse de notre bibliothèque, d'habitude inaccessible. Pour cette édition, nous avons voulu mettre en lumière par leurs ouvrages quelques membres de l'Académie française, certes « immortels », mais néanmoins retombés dans l'oubli. On reviendra un peu plus loin pour une présentation de la bibliothèque de l'Académie.



Toujours dans le cadre de cette manifestation, plusieurs membres de notre compagnie ont été sollicités pour

présenter leurs publications récentes. Ainsi, le 4 mars, **Odile CAYLUX** a présenté à l'hôtel de Mandon, avec le photographe Pascal BOIS, son ouvrage *Les hôtels particuliers d'Arles de la fin du XVI^e siècle aux dernières années de l'Ancien Régime*. Le 7 mars, **Marie Rose BONNET** et **Philippe RIGAUD** ont donné une conférence sur *La Chronique de Bertran Boyssset* à l'hôtel Arlatan, alors que le lendemain, **Marc HEIJMANS** et David DJAOUI ont été invités par la librairie *De natura rerum* pour présenter, en présence de plusieurs auteurs, dont **Philippe RIGAUD** et **Claude SINTÈS**, le recueil d'hommages à l'archéologue Jean PITON, *Archéologie et histoire en territoire arlésien*, publié fin 2019.

Arles se livre
7 et 8 mars 2020
L'ACADÉMIE D'ARLES présente les curiosités de sa bibliothèque
Immortels illustres ... illustres inconnus
Palais de l'Archevêché 10 h - 18 h

Autres activités des académiciens

Odile CAYLUX a présenté le 23 janvier à la médiathèque d'Arles son ouvrage sur les hôtels particuliers d'Arles avec une conférence intitulée : « Vivre dans un hôtel particulier arlésien autrefois ». Face à l'affluence des personnes intéressées, elle a été « obligée » de refaire la même conférence le 29 janvier, toujours à la Médiathèque d'Arles. Enfin, le 31 janvier, elle a été invitée par l'association « Café Patrimoine » pour participer à un débat autour du thème « Le Pays d'Arles ; histoire et devenir ».

Marc HEIJMANS a participé les 16 et 17 janvier 2020 à un colloque organisé à Bordeaux par la Société française d'Histoire urbaine et consacré au thème « Mettre la ville en atlas : ambitions, productions et pratiques de l'Antiquité à nos jours ». Il a présenté une communication intitulée « Un projet ambitieux : les *Atlas topographiques des Villes de Gaule méridionale* ». D'autre part, le 4 février, il a représenté notre Académie lors de la séance solennelle de l'Académie de Montpellier, à l'occasion de l'intronisation du nouveau président, M. Hilaire Giron.



Notre confrère **Claude SINTÈS** a poursuivi ses missions comme expert auprès de l'UNESCO ; ainsi, le 21 janvier, il a participé à l'atelier Unesco de mise au point du Plan de gestion pour le Pont du Gard et le 28 janvier, au siège de l'Unesco (Paris), à la signature de convention entre le ministère de la culture et du tourisme libyen et la mission archéologique française de Libye pour la refonte du musée national de Tripoli ; enfin, les 25-26-27 février, il a participé à une mission en Tunisie dans le cadre d'Expertise France et à la demande de l'Union Européenne pour les travaux de refonte du musée de Carthage. Entre ces déplacements, il a donné le 12 février une conférence au musée de Mougins sur le thème « La propagande politique à l'époque impériale ».



M. Bertrand Mazel
© La Provence

Le 19 février, dans le cadre des élections municipales, trois de nos confrères, **Jacques BLONDEL**, **Bertrand MAZEL** et **Claude SINTÈS** ont participé à une table-ronde organisée par le journal *La Provence* pour discuter de la culture, de l'écologie, et de l'agriculture.

Pour les raisons que vous savez, il n'y a plus eu d'activités publiques depuis le début du mois de mars

La bibliothèque de l'Académie

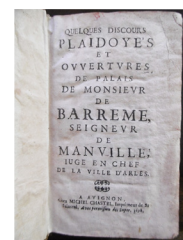
La bibliothèque de l'Académie est sans doute l'un des aspects les plus secrets de notre Compagnie, même pour les académiciens eux-mêmes. En fait, les ouvrages de la bibliothèque se trouvent actuellement dans des cartons, en attendant de trouver un endroit pour les rendre accessibles, non seulement aux académiciens, mais également à tous ceux qui seraient intéressés pour les consulter. Riche de plus de 3000 titres et de 1200 volumes de revue, elle comporte quatre grandes sections, avec essentiellement des ouvrages donnés à l'Académie ou obtenus par échange. Les achats sont très rares, mais la collection s'agrandit régulièrement grâce aux nombreux dons.

La première partie concerne les publications des membres de notre compagnie. Il s'agit donc surtout d'ouvrages récents, mais nous possédons également quelques éditions originales des membres de l'Académie royale du XVII^e siècle.

Membre fondateur de la Conférence nationale des Académies, qui regroupe, sous l'égide de l'Institut de France, les académies fondées sous l'Ancien Régime, l'Académie d'Arles est destinataire des publications des autres académies, ce qui explique l'importance de la collection de revues. On a actuellement des échanges réguliers avec une vingtaine d'autres académies.

D'autre part, et c'est sans doute l'une des spécificités de notre bibliothèque, l'Académie, plus ancienne académie en France à être affiliée, dès 1669, à l'Académie française, possède une grande collection de publications (plus de 2600) des membres de notre grande sœur, depuis le milieu du XVII^e siècle jusqu'à M. Maurizio Serra, élu au mois de janvier dernier. Cette collection d'ouvrages, dont la grande majorité ne se trouve pas dans une autre bibliothèque publique à Arles, donne ainsi une image passionnante et complète de l'évolution du monde académique et de la pensée dans tous les domaines du savoir en France depuis bientôt quatre siècles.

Enfin, grâce à des dons d'académiciens ou d'autres bienfaiteurs, l'Académie possède une collection, plus hétéroclite, d'ouvrages concernant Arles, la Provence et la littérature provençale, mais aussi, plus généralement, de l'histoire et de la culture française.



**Mémoires de l'Académie d'Arles, 1 - 2017**, Arles, 2019.

En octobre 2019 a été publié le premier volume des *Mémoires de l'Académie d'Arles*, concernant les activités de l'année 2017. Riche de 238 pages, richement illustré, il contient les textes des discours de réception et de la plupart des communications présentées durant l'année, ainsi qu'un bilan des autres activités et la liste des membres.

Publications des membres de l'Académie**Odile CAYLUX**, *Les hôtels particuliers d'Arles. De la fin du XVI^e siècle aux dernières années de l'Ancien Régime*, Paris, Picard, 2019.

Cet ouvrage, de 234 pages, et de nombreuses illustrations, dues au talent du photographe Pascal Bois, présente l'une des particularités du riche patrimoine d'Arles, les hôtels particuliers, construits surtout aux XVII^e et XVIII^e siècles, dont restent, derrière leurs façades souvent transformées, des témoignages insoupçonnés.

David DJAOUI, **Marc HEIJMANS** (dir.), *Archéologie et Histoire en territoire arlésien, Mélanges offerts à Jean Piton*, Archéologie et Histoire Romaine, 42, Autun, Mergoïl, 2019.

Ce recueil de Mélanges offert à Jean Piton, archéologue au Musée d'Arles et céramologue bien connu, est consacré à l'Archéologie et l'Histoire en territoire arlésien. Si toutes les thématiques abordées dans cet ouvrage portent son empreinte, c'est précisément parce que Jean Piton a prospecté, sondé et fouillé l'ensemble du territoire arlésien, que ce soit lors de fouilles terrestres, sous-marines ou encore subaquatiques. Le recueil, de près de 700 pages, présente une quarantaine de contributions de pas moins de soixante collègues.



AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE »

Nom : Prénom :
 Adresse de messagerie : Adresse postale :
 Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
 (Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 1 - janvier-mars 2020