

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 11 - juillet-septembre 2022



Le mot du président

Après la trêve estivale, l'Académie d'Arles a repris, encore timidement, ses activités publiques, avec une première conférence au MdAa et notre participation à la Fête des Associations, dont cette *Lettre* rendra compte. En interne, les activités n'ont pas cessé. Les deux publications prévues, le volume des *Mémoires de l'Académie* consacré aux activités de l'année 2020 d'un part, et l'ouvrage autour de Jean-Maurice Rouquette, d'autre part, sortiront de presse courant octobre. Une journée spéciale sera consacrée à la sortie de ce dernier ouvrage en novembre. La rentrée sera également marquée, en dehors des conférences dominicales habituelles, par notre colloque, le 15 octobre, à l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation d'une première académie à Arles, en 1622, et dont nous présentons le programme définitif.

Parmi les bonnes nouvelles, vous trouverez ci-dessous une brève rédigée à propos de la bergerie de la Favouillane par notre confrère **Jean-Claude DUCLOS**, que je remercie pour son implication sans faille dans ce dossier :

« L'Académie d'Arles avait déjà pris fait et cause pour le sauvetage de cette dernière grande bergerie camarguaise à abside et couverture de roseau, héritière des bergeries antiques de la Crau. Les décisions ont tardé mais il faut croire que son éléction au titre du loto du patrimoine, en 2020, son inscription à l'inventaire des monuments historiques en 2021, et les nombreuses démarches conduites notamment par la Maison de la transhumance et le Parc naturel régional de Camargue, ont eu leurs effets. Car le Grand Port maritime de Marseille, propriétaire de la bergerie et du domaine du Radeau dont elle relève, vient d'annoncer le début du chantier de sa restauration. Ce chantier, dont la durée devrait être de 19 mois, prendrait fin au printemps 2024. D'ici là, un programme de valorisation pastorale et patrimoniale de la bergerie de nouveau fonctionnelle aura été finalisé ». La cérémonie de la pose de la première pierre aura lieu le 17 octobre.

Bonne rentrée à tous et à toutes.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées



12 septembre 2022

Présents : M^{mes} Caylux, Griffeuille, Rouquette, Roux-Pinet, Vey ; M^{ms} Duclos, Goven, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Roubin, Suc.

Pour cette première séance privée de l'année académique 2022-2023, **M. Marc HEIJMANS** a présenté une première étude d'un manuscrit sur les *Antiquités d'Arles*, de 1739 et écrit par Antoine Arnaud, bourgeois. Connue et souvent citée au XIX^e et XX^e siècles, il était censé être ensuite perdu, avant d'être retrouvé en 2021 par M. Alexandre MAHUE dans les fonds du Musée Provençal de Château-Gombert.

Conférences publiques

Dimanche 25 septembre. Musée départemental Arles antique

Devant un auditorium comblé, M^e Christelle GOUIRAND, commissaire-priseur et fondatrice d'Arles Enchères, a montré, dans un exposé intitulé « Enchères et expertises », le monde passionnant du commerce des oeuvres d'art depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, entre copies et faux, découvertes insolites et oeuvres virtuelles (NTF).



Activités des académiciens

M. Marc Heijmans a participé au XVI^e congrès d'épigraphie grecque et latine qui s'est tenu à Bordeaux du 29 août au 2 septembre. Le **2 septembre**, il a présenté, avec Mme Morgane UMBERTI, une communication intitulée : « Des inscriptions chrétiennes de la Gaule aux inscriptions de la Gaule entre Antiquité et Moyen Age (IGAMA). Héritage, filiation et renouveau ».



Dans le cadre de la 26^e édition de la Calpe Conference 2022, « Palaeartic-African Bird Migration », organisée du 22 au 24 septembre par le Gibraltar National Museum à l'université de Gibraltar, **M. Jacques BLONDEL** est intervenu, le **22 septembre**, avec une communication intitulée: « The role of tropical-temperate flyways for explaining the origin and diversification of birds in the Northern Hemisphere ».



Le **24 septembre**, **M. Claude SINTÈS** a fait, à la librairie arlésienne *de Natura rerum*, une présentation de son récent livre, *Bibliothèque idéale des Odyssées. D'Homère à Fortunat*, paru cet automne aux éditions des Belles Lettres et dont il va être question plus bas dans cette *Lettre*.

Les Journées Européennes du Patrimoine

Roquette, avec une animation musicale à l'orgue François Mader par Jean-Yves CORSAND et Richard MAJCHRZAK.

Le lendemain, également dans le cadre des *Amis de Saint-Trophime*, **Mme Geneviève ROUX-PINET** a fait visiter les églises du Grand Couvent, Saint Blaise et Saint Jean de Moustier. Toujours le **18 septembre**, mais cette fois pour les *Amis du Vieil Arles*, **M. Christophe GONZALEZ** est intervenu avec un propos intitulé : « La traversée du Rhône à Arles, un enjeu patrimonial durable » où il a présenté les diverses manières de franchir le fleuve au cours des temps avec leurs éventuelles conséquences sur la transformation de la réalité urbaine.



La Fête des Associations



L'Académie a en revanche participé pour la 2^e fois, le **18 septembre**, à la Fête des Associations, organisée par la mairie d'Arles sur le boulevard des Lices. Cette rencontre avec les Arlésiens nous a permis de (re)nouer des contacts, de diffuser les annonces de nos activités et d'obtenir de nouveaux soutiens par les *Amis de l'Académie*. Cette journée a également été l'occasion de vendre plusieurs de nos publications.



Samedi 15 octobre 2022 de 9h à 17h.
Auditorium du Musée départemental Arles antique

Colloque de l'Académie d'Arles

Culture et société dans l'Arles de la première moitié du XVII^e siècle.
À propos de la fondation de l'Académie du Bel Esprit et de la Belle Galanterie, 1622

Sous la présidence d'honneur de Mme Astrid de LA FOREST, de l'Académie des Beaux-Arts

Programme

9h	Accueil des participants
9h30	Ouverture du colloque Astrid de La FOREST, présidente de l'Académie des beaux-arts Marc HEIJMANS, directeur de recherche au CNRS, président de l'Académie d'Arles
10h	Christophe GONZALEZ, docteur ès lettres, professeur émérite à l'université Jean-Jaurès de Toulouse, membre de l'Académie d'Arles <i>Arles et la Provence au passage des XVI^e et XVII^e siècles : quels liens culturels ?</i>
10h35	Claude SUC, président des Astronomes amateurs du Delta, membre de l'Académie d'Arles <i>Astronomes et astronomie en 1622.</i>
11h10	Pause
11h25	Odile CAYLUX, docteur en histoire, membre de l'Académie d'Arles <i>Panorama d'Arles de la fin de la Renaissance au milieu du XVII^e siècle.</i>
12h	Discussion
14h	Marie Rose BONNET, docteur ès lettres, membre de l'Académie d'Arles <i>Formation intellectuelle et enseignement à Arles dans la première moitié du XVII^e siècle.</i>
14h35	Michel BAUDAT, docteur en histoire de l'art, membre de l'Académie d'Arles <i>Une politique culturelle arlésienne aux XVI^e et XVII^e siècles : l'installation de libraires et imprimeurs.</i>
15h10	Dominique SÉRÉNA-ALLIER, conservateur honoraire du Museon Arlaten, membre de l'Académie d'Arles <i>Culture et bourgeoisie au début du XVII^e siècle : le témoignage de l'orfèvre arlésien Antoine Agard.</i>
15h45	Pause
16h	Bruno MATÉOS, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arles <i>Les Académies italiennes, modèles et partenaires des Arlésiens.</i> <i>Synthèse du colloque.</i>
17h	Discussion et clôture du colloque

Publication de l'Académie

ACADÉMIE D'ARLES

Mémoires de l'Académie d'Arles, IV - 2020, Arles 2022, à paraître.



VOLUME IV
2012

M
É
M
O
I
R
E
S

Ce recueil, qui doit paraître en octobre prochain, présentera le bilan des activités de l'Académie de l'année 2020, la première année marquée par la Covid, qui a fortement réduit nos activités. Si le volume sera en conséquence un peu moins épais que les dernières années, il fournit les textes des conférences privées et publiques. Ce volume sera distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2022.

Table des matières

Marc Heijmans, *Avant propos*
Membres de l'Académie (au 31 décembre 2020)
L'année académique au jour le jour

Les séances privées

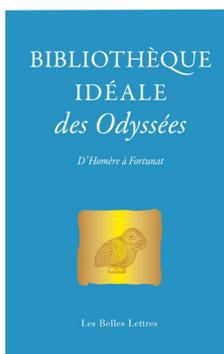
Michel Baudat, *Le Cercle des lecteurs de la bibliothèque d'Arles, une aventure culturelle de 15 ans (1948-1963).*
Marie Rose Bonnet, *La fête des Fous, ou fête des Innocents.*
Bruno Matéos, *Une thèse de médecine à l'hôpital Arles en 1884.*
Odile Caylux, *La reconstruction du quartier et de l'église de Trinquetaille par Pierre Vago entre 1948 et 1955.*
Marie Rose Bonnet, *Pierre de Quiqueran, Mémoires de notre maison et de menues affaires, 1643.*

Séances publiques

Pierre Müller, *De l'atome de Démocrite aux nanosciences de demain*
Michel Baudat, *C'était mieux avant ? Retour sur la qualité de vie à Arles au XIX^e siècle.*
Félix Laffé, *Du moulin à contrepoids à la chaîne continue. L'huile d'olive et son goût en Terre des Baux de 1416 à nos jours*

La Lettre de l'Académie d'Arles n°11 - juillet-septembre 2022

Autres publications



Bibliothèque idéale des Odyssées. D'Homère à Fortunat, Paris (Belles Lettres), 2022. Textes rassemblés et présentés par **Claude SINTÈS**.

Contrairement à ce que l'on croit parfois, on voyage beaucoup dans l'Antiquité, à pied, à cheval, en voiture, surtout en bateau, le moyen le plus commode – bien que peu confortable et quelquefois dangereux – pour aller vite et loin. Et loin, ça peut vraiment l'être, la Méditerranée en tous sens bien sûr, mais aussi l'Inde, les côtes de l'Afrique tropicale, le cœur du Sahara, chez les barbares ou même sur la Lune ! Accompagnés de cartes, les textes de cette Bibliothèque idéale expliquent les raisons du départ, évoquent les destinations, les surprises et les déceptions. C'est aussi de nous qu'ils parlent, miroirs tendus aux enthousiasmes et aux peurs de tous les ailleurs étranges.

Rouquette d'Arles, une vie pour le patrimoine, Paris (Buchen et Chastel), 2022, sous la direction éditoriale de Marco ZAPONNE et **Bruno MATÉOS**, à paraître.

L'Académie d'Arles a tenu à célébrer la mémoire de Jean-Maurice ROUQUETTE, qui fut président de notre Compagnie pendant 50 ans, en réunissant à la fois les hommages qui ont été prononcés à ses obsèques le 25 janvier 2019 et des contributions des collègues et amis, qui témoignent du rayonnement de cet homme extraordinaire, conservateur, archéologue, visionnaire.

Des photos inédites, provenant en grande partie des archives privées de la famille Rouquette, viennent illustrer son parcours privé et professionnel, mais également la trajectoire de la ville d'Arles, à laquelle il a consacré sa vie et son oeuvre.

Conférences de l'Académie d'Arles 4^e trimestre 2022

Musée départemental Arles antique

17h30

(entrée libre dans la limite
des places disponibles)

Samedi 15 octobre 2022 de 9h à 17h

Colloque de l'Académie d'Arles :
*Culture et société dans l'Arles de la
première moitié du XVII^e siècle. À
propos de la fondation de l'Académie
du Bel Esprit et de la Belle Galanterie,
1622*

Dimanche 20 novembre 2022

M. Jean-Michel MATHONNIÈRE,
membre de l'Académie de Vaucluse,
*Passants et étrangers, les compagnons
tailleurs de pierre, des légendes à
l'histoire.*

Dimanche 4 décembre 2022

M. Alain CHARRON, Conservateur
en chef du patrimoine au Musée
départemental Arles antique,
*Une nouvelle nécropole de bovidés à
Saqqarah.*

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2022

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n°11 - juillet-septembre 2022