

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 16 - octobre-décembre 2023



Le mot du président

J'y a un an, je terminais mon introduction de la *Lettre de l'Académie* en souhaitant à tous et à toutes un monde plus paisible. Le moins que l'on puisse dire est que ce vœu n'a pas été exaucé, tant nous avons assisté en 2023 à une explosion de violence et de haine, dont on se demande quand et comment ça va s'arrêter. Dans ce monde qui semble parfois avoir perdu ses repères, l'éducation et l'enseignement sont plus que jamais indispensables et les Académies, comme toutes les instances d'enseignement et de recherche, ont un rôle à jouer ; nous continuons, à notre niveau, à diffuser nos savoirs et nos valeurs.

Pour l'Académie, le bilan de l'année 2023 est globalement positif, malgré la disparition de deux personnes emblématiques, d'abord Mme Jacqueline ROUQUETTE, épouse de notre regretté président d'honneur Jean-Maurice ROUQUETTE, puis notre confrère, le RP Michel CICCULLO, ce qui ramène le nombre d'académiciens à 26 sur les 30 fauteuils. Nous avons poursuivi notre programme de conférences et de colloques, et la collection des *Mémoires* s'est enrichie d'un cinquième volume. Je ne peux assez insister sur l'importance du soutien que nous apportent les « Amis de l'Académie », dont le nombre est resté stable en 2023, malgré l'arrivée de plusieurs nouveaux « Amis », qui compensent en quelque sorte le non-renouvellement d'autres.

Il reste certes des questions à régler. Le legs de la bibliothèque du dr Eugène BAILLY montre cruellement le besoin d'un endroit pour héberger notre riche fonds de livres et d'archives ; il est également urgent de faire entrer de nouveaux académiciens pour occuper les fauteuils vacants et pour assurer ainsi la poursuite de nos activités.

Mais dans le contexte actuel, cela reste des problèmes de luxe. Malgré l'échec de mes vœux de l'année dernière, je retente le coup et je souhaite à tous et à toutes une année 2024 pleine de bonheur, de santé et de paix.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

9 octobre 2023

Présents : M^{mes} Bonnet, Rouquette, Roux-Pinet ; M^{rs} Duclos, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, de Roubin.

La réunion a été essentiellement consacrée à la préparation du colloque du 14 octobre et à d'autres questions administratives. Il n'y a pas eu de communication.

13 novembre 2023

Présents : M^{mes} Bonnet, Payn-Chalier, Rouquette, Roux-Pinet, Sérèna, Vey ; M^{rs} Baudat, Blondel, Duclos, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, de Roubin, Suc.

Après la discussion des affaires courantes, **M. Jacques BLONDEL** a présenté une communication sur « Darwin, l'évolution et l'eugénisme ».

11 décembre 2023

Présents : M^{mes} Bonnet, Caylux, Payn-Chalier, Rouquette, Roux-Pinet, Vey ; M^{rs} Blondel, Duclos, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Suc.

Pour la dernière réunion de l'année, nous avons accueilli MM Olivier FAGES et Guillaume d'ABBADIE, descendants du peintre, collectionneur et mécène Gustave Fayet (1865-1925), dont le centenaire de sa mort sera célébré en 2025. L'Académie pourrait s'associer à ces manifestations selon des modalités qui restent à définir.



Conférences publiques

Dimanche 19 novembre 2023

M. Christophe GONZALEZ, membre de l'Académie d'Arles, a présenté dans une communication intitulée « L'arrondissement d'Arles et la politique culturelle de Vichy. Le rôle de l'Académie Régionale d'Arles (1941-1944) : un « laboratoire » provincial pour refonder la Nation ? », le programme, les moyens, l'action de cette institution, dont l'appellation est arlésienne mais dont la vocation est régionale.

Dimanche 3 décembre 2023

Dans la dernière conférence de l'année 2023, **M. Jean-Claude DUCLOS**, membre de l'Académie d'Arles, a évoqué la transhumance que Marcel Coen (1918-2018), jeune photographe, a suivie en 1951 et dont il a rédigé un journal, republié en 2023 par les soins de l'orateur.



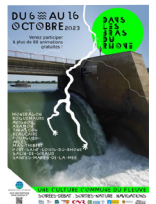
Colloque annuel

Le **14 octobre**, a eu lieu au Musée départemental Arles antique le colloque annuel de l'Académie, organisé cette fois avec les Amis du Vieil Arles, consacré à « Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant ». Sont intervenus lors de cette journée **Jean-Claude DUCLOS**, **Christophe GONZALEZ**, Remi VENTURE, **Odile CAYLUX**, **Bruno MATÉOS**, Félix LAFFÉ et **François GOVEN**. Les textes des communications seront publiés dans un prochain volume des *Travaux de l'Académie d'Arles*.

Activités des académiciens

Le **7 octobre**, **M. Philippe RUGAUD** a représenté notre Académie au forum de la Fédération historique de Provence, qui s'est tenu à Saint-Blaise. Le **13 octobre**, il est intervenu au musée de la Camargue avec une communication sur les « Métiers cachés du Rhône », dans le cadre de la 7^e édition du festival « Dans les bras du Rhône ».

C'est dans ce même cadre, également le **13 octobre**, mais cette fois à la Médiathèque de Roquemaure, que **M. Jacques BLONDEL** a fait une conférence sur « La biodiversité du Rhône sous tous les angles ». Le **23 novembre**, à la demande de l'Association culturelle de la ville d'Althen les Paluds, il a fait une autre conférence à la Médiathèque de cette ville sur « Les mille et un visages de l'espace méditerranéen ».



Toujours le **13 octobre**, mais cette fois dans le cadre de la manifestation nationale « Architecture en fêtes », **M. François GOVEN** a animé une table ronde et tiré les conclusions d'une journée de rencontres « Patrimoine bâti et rénovation énergétique » organisée à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, avec la Saline Royale d'Arc-et-Senans et l'École supérieure d'Architecture de Montpellier. Le **18 octobre**, il a participé à la soirée « tchatche » autour du travail de l'architecte Armand Pellier dans l'hôtel-restaurant « Les Cabanettes » à Arles, et, comme chaque année, il s'est fortement investi dans l'organisation du colloque et des tables rondes du Salon International des Professionnels du Patrimoine d'Arles (SIPPA), organisé au MdAa les **23 et 24 novembre** sur le thème « Le Patrimoine, usage et pratiques de demain. »

Le **14 octobre**, **M. Claude SUC** a animé la soirée publique d'astronomie pour l'Office de Tourisme des Baux de Provence sur l'esplanade du château, dans le cadre de l'événement national « Le Jour de la Nuit ». Il a également poursuivi les enregistrements mensuels pour la chronique hebdomadaire AstroPassion sur Soleil fm 96.3 et la « traque » des levers de pleine lune derrière des monuments du pays d'Arles et des transits de la Station Spatiale Internationale devant Lune et Soleil.



M. Claude SINTÈS a participé du **1^{er} au 13 novembre** au comité scientifique de suivi du musée de Carthage dans le cadre d'une mission de l'Unesco. Le **15 novembre**, il a prononcé une conférence sur le thème des « Pirates contre Rome » à l'Université de Lausanne (Suisse) et le **2 décembre**, une autre sur le voyage en mer dans l'Antiquité au Musée archéologique de Lyon.

Le **24 novembre**, **M. Marc HEIJMANS** a participé à une journée d'étude à l'Université de Nice, consacrée aux « Évêchés, habitats et églises de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge, entre héritages et recompositions. Approches archéologiques », dont il a animé le débat conclusif.

Le **7 décembre**, **Mme Geneviève ROUX-PINET** a effectué au Musée de la Camargue une lecture d'œuvres du poète-manadier Joseph d'Arbaud, notamment de la *Bête du Vaccarès*, dans le cadre d'un programme de festivités calendales mis en œuvre par le Musée en partenariat avec le CREDD'O autour du conte de Noël de Joseph d'Arbaud, illustré par Léo Lelée, « imagier de la Provence ».

Le **21 décembre**, **M. Michel BAUDAT et Mme Odile CAYLUX** sont intervenus lors du Café Patrimoine qui s'est déroulé à Arles au Waux Hall, sur le thème « Les églises d'Arles hors centre ville ». Cette soirée a fait suite à celle du 15 juin, qui avait traité les églises du centre ville.

Nomination-distinction

M. Michel BAUDAT a reçu le prix Félix de Beaujour de l'Académie de Marseille pour son ouvrage *Arles et la création artistique - L'art religieux du XV^e au XIX^e siècle*, aux éditions Rencontre avec le Patrimoine religieux ; d'autre part, il a succédé à notre consœur **Odile CAYLUX** en tant que conservateur délégué des antiquités et objets d'art.

Autres activités de l'Académie

Arles se livre

Le **18 novembre**, l'Académie était présente à l'Archevêché lors de la manifestation « Arles se livre ». Elle a présenté à cette occasion un choix des publications des académiciens arlésiens et rencontré des Amis de l'Académie, auxquels leur exemplaire des *Mémoires* a pu être distribué. À cette même occasion, l'Académie a rendu hommage à ses confrères de l'Académie française dont les fauteuils sont actuellement vacants (Marc FUMAROLI, Valéry GISGARD D'ESTAING, Jean-Denis BREDIN, René de OBALDIA et Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE).



Rencontres interacadémiques

Le projet « Arc méditerranéen », désormais baptisé « Rencontres interacadémiques méditerranéennes », initié par l'Académie de Nîmes, a poursuivi son cours. Le **3 octobre**, une réunion en visioconférence, à laquelle a participé **M. Marc HEIJMANS**, avait pour but de finaliser les statuts de la future fédération qui doit réunir dans un premier temps les académies d'Aix-en-Provence, d'Arles, de Marseille, de Nîmes et du Var, peut-être également celle de Montpellier. Une deuxième réunion, le **24 novembre**, également en visioconférence, a été consacrée à la préparation du colloque « La ville méditerranéenne et ses territoires : défis présents et futurs », organisé par la fédération à l'Académie de Marseille en 2025. Enfin, le **13 décembre**, une dernière réunion, cette fois en présentiel, a eu lieu à l'Académie du Var (Toulon) à laquelle notre académie a été représentée par **MM Jacques BLONDEL, Jean-Claude DUCLOS, Christophe GONZALEZ et Marc HEIJMANS**. Elle a permis d'un côté de finaliser les statuts et la difficile question de l'intégration des académies d'autres pays qui ne fonctionnent pas selon les mêmes cadres juridiques. De l'autre côté, l'organisation et le programme scientifique du colloque ont été précisés.



ACADÉMIE D'ARLES



M
É
M
O
I
R
E
S

Mémoires de l'Académie d'Arles, V - 2021, Arles 2023, 20 €.

Ce recueil présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2021, deuxième année marquée par l'épidémie de la COVID 19. Il contient des contributions de M^{mes} Marie Rose BONNET, Odile CAYLUX, Marie-Françoise GRIFFEUILLE et Véronique MURE, et M^s Christophe GONZALEZ, Alain GIRARD, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, Philippe RIGAUD et Claude SUC.

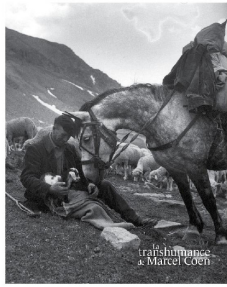
Ce volume a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2023.

Publication de l'Académie

VOLUME V
2021

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 16 - octobre-décembre 2023

Publications des académiciens



Marcel COEN, Benoît COUTANCIER, **Jean-Claude DUCLOS**, Patrick FABRE, *La transhumance de Marcel Coen : Une manière d'habiter le monde*, Arnaud Bizational éditeur, 2023, 35 €.

En 1951, après cinq ans de captivité en Allemagne, Marcel Coen, un jeune photographe épris de liberté, décide de suivre une transhumance, de la plaine de Crau aux alpages du Mercantour : « J'étais heureux parmi ces gens simples menant leurs bêtes à la montagne ; la marche lente, la musique de toutes les cloches et clochettes vous fait baigner dans un monde irréel et vous coupe littéralement de l'existence. » C'est, avec la sensation d'assister au spectacle millénaire d'hommes et d'animaux profondément unis aux espaces qu'ils traversent, ce qu'il exprime dans ses photos. Enrichi de son propre journal de route et de réflexions sur ce que ses photos signifient aujourd'hui, cet ouvrage paraît tandis que l'Unesco classe la transhumance au patrimoine immatériel de l'humanité.



Jacques MILLE, **Philippe RIGAUD**, *Plans et cartes de Provence et du Languedoc : Etude du Recueil de la Société des Amis du Vieux Toulon et sa Région*, Toulon 2023, 35 €.

Ce recueil présente des planches manuscrites, à l'encre et au lavis, des côtes provençales et languedociennes, réalisées à la demande d'un haut personnage anonyme, sans doute proche de Louis XIII et du cardinal de Richelieu, entre 1622 et 1629, sans doute au moment des campagnes de Louis XIII contre les Protestants. Tous des cartes et plans, 77 au total, sont rassemblés dans un recueil (Atlas) en possession de la Société des Amis du Vieux Toulon et sa Région, et sont ici présentés et commentés dans leur totalité, faisant ainsi reconnaître ce patrimoine remarquable.

Conférences de l'Académie d'Arles 1^{er} semestre 2024

Musée départemental Arles antique

17h30

(entrée libre dans la limite des places disponibles)

Dimanche 14 janvier

M. François de FLEURIAN, urbaniste et ingénieur des transports : « Mobilité et réchauffement climatique »

Dimanche 4 février

M. Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1 : « Il y a dix mille ans, l'invention de l'agriculture et toutes ses conséquences »

Dimanche 3 mars

Mme Marie Rose BONNET, membre de l'Académie d'Arles :

« Des vêtements d'Ancien Régime, du Moyen Âge à la Révolution ».

Dimanche 14 avril

Mme Odile CAYLUX, membre de l'Académie d'Arles :

« Crimes et châtiments à Arles au XVIII^e siècle ».

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2024

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 16 - octobre-décembre 2023