

# La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 17 - janvier-mars 2024

## Le mot du président

Les trois premiers mois de l'année ont été relativement calmes. Nous avons pu poursuivre notre programme de conférences sur des sujets très variés, et je me réjouis particulièrement que nous ayons pu aborder des sujets d'actualité, ce qui montre l'ouverture sur le monde moderne de l'Académie qui n'est pas seulement cloisonnée dans l'histoire d'Arles. En interne, l'assemblée générale a permis de dresser le bilan de l'année 2023 et d'annoncer des projets pour 2024, dont le colloque annuel, prévu le 12 octobre, qui sera consacré à la Crau. La discussion autour des Rencontres académiques méditerranéennes a été plus passionnée et sera poursuivie dans les mois à venir. Nous espérons également élire prochainement des nouveaux membres de l'Académie.

Autre point important de ces mois, l'achèvement de la préparation du 4<sup>e</sup> volume des *Travaux de l'Académie*, qui concerne les Actes de notre colloque de 2022, *Culture et société dans l'Arles de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*. Il pourra être acquis avec une remise de 30 % par les *Amis de l'Académie*, que je remercie encore une fois pour leur fidélité. Je ne peux qu'encourager ceux qui n'ont renouvelé leur soutien pour 2024 de nous rejoindre. Des visites réservées aux *Amis* sont en cours de préparation.

En attendant, je souhaite à tous et à toutes une bonne lecture et un printemps radieux.

Marc HEIJMANS

Président de l'Académie d'Arles

## Activités de l'Académie durant le trimestre passé

### Séances privées

#### 8 janvier 2024

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, Rouquette, Roux-Pinet, Vey ; M<sup>s</sup> Baudat, Blondel, Duclos, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud.

La première réunion de l'année a été consacrée en partie à la préparation de plusieurs manifestations auxquelles l'Académie est associée. Ensuite, **Marie Rose BONNET** a présenté le dernier roman d'Éric-Emmanuel Schmitt, *La Rivale*.



#### 12 février 2024

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, Caylux, Griffeuille, Rouquette ; M<sup>s</sup> Baudat, Blondel, Duclos, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, de Roubin, Sintès, Suc.

Cette séance a été consacrée à l'Assemblée générale de l'Académie. Dans son bilan moral, le président, **M. Marc HEIJMANS**, a d'abord rendu hommage à Mme Jacqueline Rouquette, épouse de notre défunt président d'honneur Jean-Maurice Rouquette, ainsi qu'à notre confrère, le R.P. Michel Ciccullo, décédé au mois de juin 2023, ce qui réduit le nombre d'académiciens à 26, sur les 30 fauteuils. Il a rappelé ensuite les activités de l'année écoulée. Les dix séances internes ont donné lieu à six communications, et nous avons organisé huit conférences publiques, sur des sujets très variés qui ont attiré un public toujours fidèle et nombreux. Le colloque annuel, organisé le 14 octobre en partenariat avec les *Amis du Vieil Arles*, avait comme thème « Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant ». L'Académie a également participé le 17 septembre à la Journée des Associations, sur le Boulevard des Lices et le 18 novembre à la manifestation « Arles se livre » à l'Archevêché. Quant aux publications, nous avons publié le 5<sup>e</sup> volume de nos *Mémoires*, qui présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2021, deuxième année marquée par l'épidémie de la COVID 19. C'est donc un volume encore assez mince, de 168 p., qui présente au total dix articles correspondant à dix communications internes et quatre conférences publiques. Il a été distribué aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2023, soit 79 personnes. Si ce nombre est identique à celui de l'année 2022, il ne s'agit pas forcément des

mêmes personnes, car une vingtaine d'*Amis* n'ont pas renouvelé leur soutien. nous avons organisé deux sorties pour les *Amis de l'Académie*, au musée de Camargue et à Aix-en-Provence, d'abord à l'Espace culturel départemental "21, Bis Mirabeau", pour visiter une exposition, puis l'après-midi à la Bibliothèque Méjanes, où nous avons pu visiter les réserves, normalement inaccessibles au public. Si ce bilan de l'année 2023 est globalement positif, on regrette toutefois l'absence d'avancées concernant le siège de l'Académie.

**Mme Marie Rose BONNET**, trésorière, a présenté ensuite le bilan financier, qui montre un solde positif sur l'exercice 2023 d'un peu plus de 3 000 €, qui s'explique en partie par la vente d'ouvrages de l'Académie et par le coût relativement faible de la fabrication des *Mémoires*, moins épais que d'habitude.

Après lecture et approbation du bilan moral et du bilan financier de l'année 2023, l'Académie a procédé au renouvellement du bureau, qui se compose désormais ainsi : Président : **M. Marc HEIJMANS** ; secrétaire perpétuel : **M. Bruno MATEOS** ; secrétaire adjointe : **Mme Geneviève ROUX-PINET** ; trésorière : **Mme Marie Rose BONNET** ; trésorière adjointe : **Mme Odile CAYLUX**.

Une grande partie de l'Assemblée générale a ensuite été consacrée à une discussion autour de la future fédération des « Rencontres interacadémiques méditerranéennes » (anciennement l'Arc méditerranéen), dont il a été prévu de voter les statuts. À la suite d'une discussion animée, il a été décidé de renvoyer le vote sur les statuts des RIM, ainsi que d'autres points qui n'ont pas été abordés, à la prochaine réunion, qui serait alors une assemblée générale extraordinaire.

#### **4 mars 2024**

*Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, Caylux, Payn-Echalier, Serena-Allier; M<sup>rs</sup> Baudat, Blondel, Duclos, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, Suc.*

Annoncée comme assemblée générale extraordinaire, cette séance s'est finalement transformée en réunion ordinaire, puisque le nombre de modifications des statuts demandées par les autres académies des RIM a nécessité la rédaction d'une nouvelle version, qui sera présentée et votée ultérieurement. La réunion s'est ensuite consacrée aux projets pour 2024, dont le colloque annuel, qui aura comme thème « La Crau, un territoire toujours à découvrir ? », et à des propositions pour de nouveaux membres de l'Académie.

#### **Conférences publiques**

##### **Dimanche 14 janvier 2024**

M. François de FLEURIAN, urbaniste et ingénieur des transports, a traité un sujet d'actualité, « Mobilité et réchauffement climatique ». En effet, près du tiers des émissions françaises de gaz à effet de serre sont le fait des déplacements. S'agissant d'un sujet de la compétence des collectivités territoriales, quelles sont les politiques qui permettraient d'atteindre les très ambitieux objectifs de la stratégie nationale bas-carbone ?

##### **Dimanche 4 février**

Dans une conférence non moins d'actualité, intitulé « Il y a dix mille ans, l'invention de l'agriculture et toutes ses conséquences », M. Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1, a discuté la question dans quelle mesure l'invention de l'agriculture sédentaire il y a 12.000 ans, qui a provoqué la croissance exponentielle de la population, et donc une course au progrès technique pour nourrir de plus en plus d'humains sur une planète finie, n'a pas également eu comme conséquence une exacerbation des tensions entre communautés désormais territorialisées, une augmentation sans fin des inégalités sociales et finalement une dégradation constante de l'environnement. Mais tout cela était-il une fatalité, et certaines sociétés du passé n'ont-elles pas fait des choix différents ? Et en fin de compte, l'agriculture aurait-elle fait le malheur des humains ou bien, comme toute invention, elle n'est que ce qu'en font les humains ?

##### **Dimanche 3 mars**

Mme Marie Rose BONNET, membre de l'Académie d'Arles, nous a parlé « Des vêtements d'Ancien Régime, du Moyen Âge à la Révolution ». Basée sur des documents d'archives conservés aux Archives Communales d'Arles et dans les Fonds Patrimoniaux de la Médiathèque, qui témoignent de la réalité vestimentaire des Arlésiens sous l'Ancien Régime, cette conférence révèle tout un monde de tissus, de vêtements, d'accessoires de mode, indiquant comment les femmes et les hommes s'habillèrent à Arles pendant quatre siècles, le vêtement étant alors un marqueur social, voire politique, qui peut en dire long sur le « vêtu ».



## Activités des académiciens

Durant le mois de **janvier**, **M. Claude Suc** a eu des échanges depuis le Chili avec des écoles élémentaires de la circonscription de Nîmes-Marguerittes, avec commentaires de photos de la Lune et de constellations le même jour pour étudier les différences des ciels austral et boréal puis deux contacts en visio conférences pour répondre aux questions des élèves. Il a piloté le **12 mars** une formation en astronomie pour les enseignants de la circonscription de Nîmes-Marguerittes;

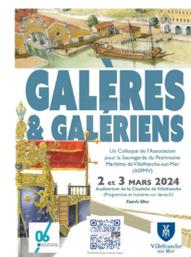


Le **23 janvier**, **Mme Geneviève Roux-Pinet** a organisé une visite de l'exposition « Les Santibelli de la collection Pierre Bergé » à Cheval-Blanc (près de Cavaillon) à l'Observatoire de la langue et de la culture provençales (Collectif Provence), et le **3 mars**, elle a fait une visite en provençal au Museon Arlaten à l'occasion de l'année Frédéric Mistral, sur le thème « Les années se terminant par 4 dans la vie et l'œuvre de Mistral ».



Le **29 janvier**, **M. Claude SINTÈS** a fait une conférence à l'Université populaire de Valence sur le thème des « Pirates de l'antiquité », puis le **15 mars**, une autre à Raphèle dans le cadre des activités du CIV Raphèle Avenir sur « Arles - Rhône 3; fouille & restauration d'un chaland antique ». Le lendemain, le **16 mars**, il est intervenu à Arles dans le colloque « Voyage et médecine », organisé par le Collège international du voyage avec une communication sur « À pied, à cheval, en voiture, en bateau : voyager dans l'antiquité ». Enfin, le **21 mars**, **M. Sintès** a participé aux XI<sup>es</sup> Journées d'Études nord-africaines AIBL / SEMPAM, où il a présenté une conférence sur « Apollonia, le port de Cyrène, à la lumière des fouilles de la Mission archéologique française de Libye ».

**M. Philippe RIGAUD** a fait le **13 février** une communication sur « Le site de Saint-Lambert -Les Catalans et la gestion du port de Marseille au Moyen-Age » pour la Société du Vieux-Marseille. Le **2 mars**, il a participé à Villefranche sur Mer au colloque « Galères et galériens », organisé par l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Maritime de Villefranche sur Mer, avec une intervention sur les « Graffitis de galères médiévales (abbaye de Montmajour, château de Tarascon, massif du cap Sicié) ».



## Autres activités de l'Académie



Le **17 février**, l'Académie était partenaire pour les *Premières rencontres trinquettaillaises*, organisées par le CIG de Trinquetaille, qui se sont tenues au Musée départemental Arles antique. Autour du thème « Naissance et résurrection d'un quartier » sont ainsi intervenus **M. Claude SINTÈS**, qui a présenté les « Fouilles anciennes à Trinquetaille », **M. Marc HEIJMANS**, qui a parlé de « Trinquetaille durant l'Antiquité tardive » et **M. Philippe RIGAUD**, qui a évoqué « Les fortifications de Trinquetaille au Moyen-Age et à l'époque moderne ».

Du **23 au 25 février** a eu lieu la manifestation « Arles se Livre », organisée par la ville d'Arles et qui s'est déroulée essentiellement au théâtre municipal. Dans ce cadre, le vendredi 23 février, une table ronde sur le thème de « l'importance des recherches dans les archives pour la rédaction d'ouvrages historiques » a réuni, entre autres, **M. Philippe RIGAUD** et **Mmes Odile CAYLUX, Marie Rose BONNET** et **Patricia PAYN-ECHALIER**. Le dimanche 25 février, plusieurs manifestations ont eu lieu. **MM et Mmes Jacques BLONDEL, Marie Rose BONNET, François GOVEN, Patricia PAYN-ECHALIER, Dominique SERENA-ALLIER, Claude SINTÈS** et **Philippe RIGAUD** ont participé à des rencontres/débats suivis par des séances de dédicaces.



Une rencontre a été dédiée spécifiquement à l'Académie et donné l'occasion à **Odile CAYLUX, Jean-Claude DUCLOS, Marc HEIJMANS** et **Bruno Mateos** de présenter quelques-unes de leurs publications et en particulier celles de l'Académie.



## Publications de l'Académie

ACADÉMIE D'ARLES

*Mémoires de l'Académie d'Arles*, V - 2021, Arles 2023, 20 €.

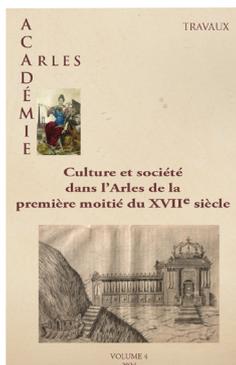


M  
É  
M  
O  
I  
R  
E  
S

Ce recueil présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2021, deuxième année marquée par l'épidémie de la COVID 19. Il contient des contributions de M<sup>mes</sup> Marie Rose BONNET, Odile CAYLUX, Marie-Françoise GRIFFEUILLE et Véronique MURE, et M<sup>rs</sup> Christophe GONZALEZ, Alain GIRARD, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, Philippe RIGAUD et Claude SUC.

Ce volume a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2023.

VOLUME V  
2021



*Culture et société dans l'Arles de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, *Travaux de l'Académie d'Arles*, 4, Arles 2024, 18 €. (Prix *Amis de l'Académie* : 12 €)

Ce volume présente les communications du colloque organisé le 15 octobre 2022 au Musée départemental Arles antique, dans le cadre du 400<sup>e</sup> anniversaire de la première Académie d'Arles et placé sous la présidence d'honneur de Mme Astrid de LA FOREST DIVONNE. Ce recueil présente les communications de M<sup>mes</sup> Marie Rose BONNET, Odile CAYLUX et Dominique SERENA-ALLIER, et M<sup>rs</sup> Michel BAUDAT, Christophe GONZALEZ, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, et Claude SUC.

Conférences de l'Académie d'Arles  
1<sup>er</sup> semestre 2024

Musée départemental Arles antique

17h30

(entrée libre dans la limite  
des places disponibles)

**Dimanche 14 avril**

Mme Odile CAYLUX, membre de  
l'Académie d'Arles :

« Crimes et châtements à Arles au  
XVIII<sup>e</sup> siècle ».

**Dimanche 5 mai**

Mme Catherine Nogier, généalogiste  
génétique:

« Généalogie et génétique, au service  
de notre histoire familiale ».

### AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

#### PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

#### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2024

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse de messagerie : ..... Adresse postale : .....

Téléphone : .....

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :  
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : ..... à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature : .....

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

*La Lettre de l'Académie d'Arles* n° 17 - janvier-mars 2024