

# La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 2 - avril-juin 2020

## Le mot du président

Les quelques mois si étranges que nous venons de vivre, un moment de grâce pour certains, un calvaire pour d'autres, ont été pour tous un moment particulier dont on se souviendra longtemps, un moment de réflexion et de mise en question. L'Académie, dont les membres ont heureusement échappé à la maladie et au deuil, a évidemment annulé toutes ses manifestations publiques ainsi que ses séances privées, même si les courriers électroniques et le téléphone ont permis d'entretenir les contacts et nos liens d'amitié.

Malgré ces difficultés, elle a également continué ses travaux. Comme annoncé, la publication des *Actes* du colloque organisé en 2014 par l'Académie pour célébrer le 1700<sup>e</sup> anniversaire du concile d'Arles de 314 est parue fin mars, la préparation des *Mémoires* de l'année 2018 a bien avancé et nous sommes heureux de pouvoir présenter ici le programme du colloque que l'Académie organise au mois d'octobre prochain pour célébrer le 50<sup>e</sup> anniversaire du parc régional de Camargue. De ce côté, ces quelques mois n'ont pas été entièrement perdus.

Cette période a également été marquée par le décès de deux membres de l'Académie française. Le 24 mai, l'écrivain Jean-Loup DABADIE, élu en 2008, nous a quittés, suivi peu de temps après (14 juin) par l'historien Marc FUMAROLI, professeur au Collège de France et grand spécialiste de la littérature française et de la vie intellectuelle aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Il a été élu en 1995 à l'Académie française, puis en 1998 à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, sur le fauteuil de Georges DUBY.

Enfin, les élections municipales du 28 juin dernier ont eu deux conséquences à court terme pour notre Académie. D'abord, en vertu de nos statuts, M. Patrick de CAROLIS, membre de l'Institut, élu maire d'Arles, est désormais membre d'honneur à la qualité de notre compagnie, tout comme le président du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et le sous-préfet de l'arrondissement d'Arles. D'autre part, notre consœur, Mme Claire de CAUSANS, ayant également été élue, a démissionné de son poste de trésorière. L'Académie la remercie pour son dévouement durant toutes ces années et procédera à son remplacement après la trêve estivale. Elle félicite la nouvelle équipe municipale avec laquelle elle espère poursuivre une collaboration fructueuse.

Cette *Lettre* porte inévitablement les traces de la période creuse que nous venons de passer, avec un bilan d'activités un peu léger. L'Académie est cependant heureuse de pouvoir annoncer un programme chargé qui annonce une entrée riche et passionnante, que nous espérons tous plus sereine et apaisée. D'ici là, portez-vous bien et passez un bel été.

Marc HEIJMANS

## Activités de l'Académie durant le trimestre passé

### Séances privées

#### 8 juin 2020

Présents : Mmes M.-R. Bonnet, C. de Causans, O. Caylux, M.-Fr. Griffeuille, P. Payn-Echalier, E. Rouquette, G. Roux-Pinet ; MM M. Baudat, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, Fr. Goven, M. Heijmans, Br. Matéos, B. Mazel, Ph. Rigaud, Fr. de Roubin, Cl. Suc.

Cette première réunion après le déconfinement, tenue exceptionnellement dans l'*auditorium* du Musée départemental Arles antique, a été l'occasion de se retrouver et de faire le point sur les dossiers en cours, notamment le programme du colloque sur *L'Homme, la Nature, la Camargue*, prévu pour les 16 au 18 octobre (cf. programme plus loin).

Lors de cette réunion a été élu comme membre d'honneur :

M. Guy BARRUOL, archéologue, directeur de recherche honoraire au CNRS.

Ont été élus membres correspondants :

Mme Marie-Josée DELAGE, professeur émérite au Smith college (Northampton, Mass., USA), éditrice des oeuvres de Césaire d'Arles.

M. Alain GIRARD, conservateur en chef honoraire du patrimoine, ancien conservateur du musée de l'Art Sacré, Pont Saint-Esprit.

Mme Véronique MURE, botaniste, ingénieur en agronomie tropicale.



M. Guy Barruol

## Colloque Académie d'Arles « L'Homme, la Nature, la Camargue »

Arles, Musée départemental Arles antique

16 - 18 octobre 2020

### Vendredi 16 octobre matin

9h30. Ouverture du colloque par Marc HEIJMANS, Président de l'Académie d'Arles

9h35. Introduction par Erik ORSENA (Académie française et Président de Initiatives pour l'avenir des grands fleuves)

10h. Elisabeth AYRAULT (Présidente de la CNR) : *Le Rhône face aux changements climatiques.*

10h30. Régis VISIÉDO (Directeur du PNRC) : *L'histoire du Parc naturel régional de Camargue et évolution de ses missions.*

11h. Claude VELLA (géomorphologue au CEREGE) : *Le delta du Rhône ; un condensé de l'histoire de l'anthropisation depuis la fin de la période glaciaire à nos jours.*

11h30. Corinne LANDURÉ (archéologue DRAC-PACA) : *L'occupation de la Camargue dans l'Antiquité : atouts et contraintes d'un milieu deltaïque.*

### Vendredi 16 octobre après-midi

14h30. Jean-Claude DUCLOS, Philippe RIGAUD et Patricia PAYN-ECHALIER (Académie Arles) : *Cartographier le delta du Rhône et penser ses transformations.*

15h30. Jacques BLONDEL (Académie Arles) : *L'évolution du sauvage en Camargue: de sa libre expression à une liberté surveillée.*

16h. Patrick GRILLAS ou Jean JALBERT (Tour du Valat) : *La Camargue comme laboratoire d'une réconciliation entre l'Homme et la Nature, l'action de la Tour du Valat.*

16h30. Bernard PICON (Sociologue CNRS) : *L'Espace et le temps en Camargue.*

17h. Bertrand MAZEL et Louis BOREL (Académie d'Arles) : En vidéo, *Du XVIII<sup>e</sup> siècle à Yvon Nassiet, les ingénieurs au service de la Camargue.*

17h30. Échanges avec le public.

### Samedi 17 octobre matin

9h30. Virginie MARIS (Philosophe de l'environnement au CNRS) : *Les espaces protégés dans l'Anthropocène.*

10h. Anaïs CHEIRON (Directrice Réserve nationale Camargue) : *Histoire de la Réserve, ses missions, ses objectifs.*

10h30. Frédéric SAUMADE (Ethnologue, MCF, AMU) : *La singularité de la relation Homme/Animal en Camargue ; le cas de la dualité du taureau dans les élevages parallèles du Camargue et de l'espagnol.*

11h. Marie Rose Bonnet (Académie Arles) : *L'ordre de Saint-Jean de Jérusalem en Camargue : un aménagement calculé.*

11h30. Échanges avec le public.

### Samedi 17 octobre après-midi

14h30. Christophe GONZALEZ (Académie Arles) : *Le regard porté sur la Camargue dans la statistique de Pierre Vèran (1798-1810).*

15h30. Gaël HÉMERY (PNR Camargue) : *La Camargue par la lorgnette de l'éco psychologie.*

16h. Aleth JOURDAN (conservateur du Musée du Vieux Nîmes) : *En Camargue. Sous le regard des peintres, 1840-1940.*

16h30. Claire de CAUSANS, Estelle ROUQUETTE (Académie Arles) : *L'architecture en Camargue, hier, aujourd'hui et demain : un exemple d'adaptation aux milieux, au climat et aux ressources.*

17h. Échange avec le public.

17h 15. Odile CAYLUX (Académie Arles) : *Synthèse et conclusion*

### Dimanche 18 octobre

Journée de visites de terrain sur inscription pour les participants au colloque.

Programme prévisionnel :

Café/fougasse au Musée de la Camargue

Visite et repas à La Tour du Valat

Sentier de Salin de Badon

L'organisation de ce colloque bénéficie du soutien de la Compagnie nationale du Rhône

## Manifestations publiques

Pour les raisons sanitaires, l'Académie n'a pas pu organiser des conférences publiques depuis le début du mois de mars. En revanche, elle a participé le **21 juin**, aux côtés des *Amis du Vieil Arles* et des *Amis de Saint-Trophime*, au « Petit marché des cultures » organisé par le Pôle Culture et Patrimoine de la ville d'Arles aux anciennes Papeteries Étienne (Trinquetaille). Cette journée a été l'occasion de faire connaître les activités de l'Académie, d'élargir le cercle des *Amis de l'Académie* et de vendre les publications récentes.

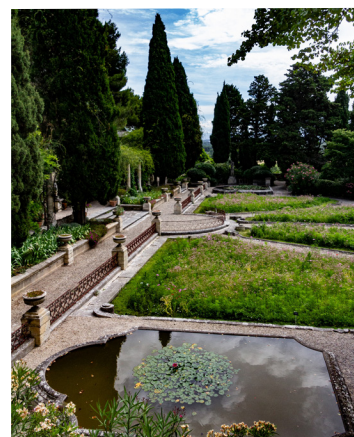


## Autres activités de l'Académie

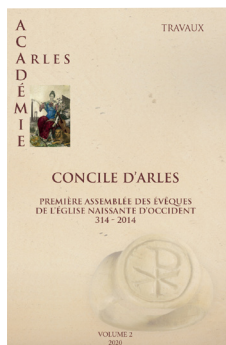
Le **18 juin**, à l'initiative de notre confrère **François de ROUBIN**, une trentaine d'Académiciens et Amis de l'Académie, dont des confrères des académies d'Aix et de Nîmes, s'est retrouvée à Villeneuve-lès-Avignon (Gard), pour une visite guidée des parties privatives du fort Saint-André et de ses jardins, grâce à l'amabilité des nouveaux propriétaires, Marie et Gustave VIENNET, petits neveux de Roseline BACOU, décédée en 2013. Cette visite a été suivie d'un déjeuner chaleureux, dans tous les



sens du terme, dans le parc du château du Montolivet, où nous avons été accueillis par les propriétaires, Élisabeth, François et Véronique de ROUBIN. L'après-midi, François de ROUBIN nous a permis de découvrir les richesses de cette demeure, notamment la bibliothèque, ainsi que les jardins et les quelques restes médiévaux de la maison, propriété de la famille depuis 1695.



## Publications de l'Académie

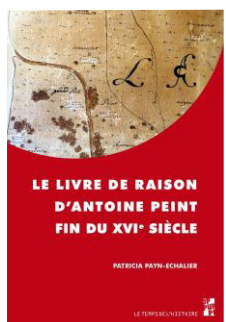


**M. HEIJMANS** (éd), *Concile d'Arles. Première assemblée des évêques de l'Église naissante d'Occident. 314-2014. Travaux de l'Académie d'Arles, 2*, Arles (Académie d'Arles), 2020.

Ce recueil contient les textes des six communications, prononcées lors du colloque organisé par l'Académie d'Arles en 2014 pour célébrer le 1700<sup>e</sup> anniversaire du concile convoqué en 314 à Arles, par la volonté de l'empereur Constantin, pour mettre fin au schisme du donatisme. Premier concile de l'Occident chrétien, cette assemblée a réuni les représentants de quarante-quatre Églises établies dans tout l'empire de Constantin. Elle donne un aperçu de l'évolution de l'Église occidentale au début du IV<sup>e</sup> siècle et du rôle primordial que joue dès cette époque l'évêché d'Arles, un rôle qu'il gardera jusqu'à sa suppression, au lendemain de la Révolution française.

Cet ouvrage peut être acquis lors de nos conférences publiques (15 € ; prix réduit pour les « Amis de l'Académie »).

## Publications des membres de l'Académie



**P. PAYN-ECHALIER**, *Le livre de raison d'Antoine Peint. Fin du XVI<sup>e</sup> siècle*, Aix-en-Provence (PUP), 2020.

Cet ouvrage présente le manuscrit du « Livre de memoyres pour moi Anthoine Peinct », marchand arlésien durant la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Au travers de l'étude de ce document, écrit en pleine période de la Ligue, on peut suivre la stratégie d'ascension sociale qu'il a mise en œuvre dans ce contexte politique particulier, qui a sévèrement secoué la ville d'Arles. Ces activités, majoritairement des prêtres, ont montré leur efficacité, car Antoine Peint, homme de condition relativement modeste, issu de la frange haute du monde agricole, accède au statut de bourgeois et, après sa disparition, son fils aîné, Gaucher, est anobli en 1634 par Louis XIII.



PIERRE AGUESSE, LOUIS BIGOT ET JACQUES BLONDEL  
SOCIÉTÉ DES AMIS DU VIEUX ARLES - 2020



P. AGUESSE, L. BIGOT, J. BLONDEL, *Il était une fois... la station biologique de la tour du Valat (1953-1970)*, Arles (AVA), 2020 (Collection «Histoire d'Arles», n° 14).

Dans ce petit ouvrage, écrit en deux temps par six mains, les auteurs racontent, maintes anecdotes à l'appui, l'histoire de la création et des premières décennies de la station biologiques de la Tour du Valat, fondée en 1954 par notre confrère **Luc HOFFMANN**, décédé en 2016. Écrit par les témoins de cette période, ce livre forme une contribution passionnante à l'histoire de la Camargue.

**B. PICON**, *L'espace et le temps en Camargue. Histoire d'un delta face aux enjeux climatiques*, Arles (Actes Sud), 2020.

Dans cette quatrième édition revue et augmentée d'un livre paru originellement en 1978, l'auteur discute les nouveaux défis de la Camargue face à la remontée du niveau marin qui ne relève d'aucune gestion planétaire du changement climatique et à laquelle on ne peut que s'adapter localement. Mais d'irréconciliables traditions culturelles et philosophiques concernant les rapports homme-nature, clivées entre adaptation et maîtrise, réactivent soudain les conflits de gestion analysés dans cette présente édition.

### Quelques articles

**M. HEIJMANS**, « Arles au V<sup>e</sup> siècle. Dernier bastion de la Romanité en Provence », in : *Barbares dans la ville de l'Antiquité tardive. Présences et absences dans les espaces publics et privés*, Romania Gothica IV, Sesto Fiorentino, 2020, p. 73-93.

- , « The late Roman city walls in southern France », in : *City Walls in Late Antiquity. An Empire-Wide Perspective*, Oxford, p. 51-62.

**Ph. RIGAUD**, Contribution à Fr. Albardaner i Llorens, M. Alonso Pinzon, « Pirata a Provença els anys 1466-1467 ? », *Armoria*, 2020, n° 9, p. 45-56.

## AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

### PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.

- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE »

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse de messagerie : ..... Adresse postale : .....

Téléphone : .....

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :  
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : ..... à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature : .....

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

*La Lettre de l'Académie d'Arles* n° 2 - avril-juin 2020

### Conférences de l'Académie d'Arles 4<sup>e</sup> trimestre 2020

Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville  
d'Arles. 17h30

(entrée libre dans la limite des places  
disponibles)

#### Dimanche 4 octobre

M. Félix LAFFÉ, membre corres-  
pondant de l'Académie d'Arles :

*Du moulin à contrepoids à la chaîne  
continue : l'huile d'olive en terre des  
Baux de 1416 à nos jours.*

#### Vendredi 16 et samedi 17 octobre (au MDAA)

*Colloque L'homme, la Nature, la  
Camargue.*

#### Dimanche 8 novembre

M. Frédéric d'AGAY :

*Le voyage en Provence.*

#### Dimanche 22 novembre

MM Michel BAYLE et Bruno MATÉOS,  
membres de l'Académie d'Arles :

*Les Heures musicales d'Arles (1948-  
1956).*

#### Dimanche 6 décembre

Mme Rose-Marie LE ROUZIC :

*Un directeur du Louvre, archéologue,  
à Arles dans les années 1820 : le comte  
Louis-Auguste de Forbin.*