

PROCHAINES CONFÉRENCES PUBLIQUES

Dimanche 3 novembre à 17h30 Auditorium de l'Espace Van Gogh

Alexandre Mahue

Doctorant en histoire de l'art

D'Arles à Paris, les demeures d'apparat et de plaisance d'une famille de bâtisseurs : les Forbin (XVI^e-XVIII^e s.)

Dimanche 24 novembre à 17h30 Auditorium de l'Espace Van Gogh

Professeur Pierre Serna

Professeur d'histoire de la Révolution à l'université Paris I, Panthéon-Sorbonne
Des actrices de premier plan dans la cité : les Arlésiennes en révolution (1789-1799)

Dimanche 8 décembre à 17h30 Auditorium de l'Espace Van Gogh

Philippe Reig

Doctorant en langues, littératures, cultures et civilisations

Charles Galtier (1913-2004), de l'ethnologue à l'écrivain

Dimanche 19 janvier à 17h30 Auditorium de l'Espace Van Gogh

Professeur Pierre Müller

Professeur à l'Université d'Aix Marseille

Directeur du Centre Interdisciplinaire de Nanoscience de Marseille (CINaM)
Des atomes de Démocrite aux nanosciences de demain

Dimanche 2 février à 17h30 Auditorium de l'Espace Van Gogh

Professeur Henry de Lumley

Membre correspondant de l'Académie des Sciences et de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Président de l'Institut de Paléontologie Humaine

Bilan de 50 années de recherches sur les gravures préhistoriques de la région du mont Bego. De 3 300 à 1 800 avant J.-C.

Dimanche 23 février à 17h30 Auditorium de l'Espace Van Gogh

Michel Baudat

Docteur en histoire de l'art, membre de l'Académie d'Arles

C'était mieux avant ? Retour sur la qualité de vie à Arles au XIX^e siècle

Dimanche 8 mars à 17h30 Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville

Michel Bayle et Bruno Matéos

Membres de l'Académie d'Arles

Les Heures Musicales d'Arles (1948-1956)

ACADÉMIE D'ARLES

FONDÉE EN 1666

SAMEDI 12 OCTOBRE 2019

9 H - 17 H



COLLOQUE

« *PORTRAITS DE FEMMES EN PAYS D'ARLES* »

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

Entrée libre

PROGRAMME

- 9h Accueil des participants
9h30 Présentation de la journée
10h Frédérique LANOË, docteur en histoire de l'art, chargée de cours au Mobilier national

**« La savante Chéron par son divin pinceau, Me redonne un éclat nouveau » :
à propos de la poétesse académicienne Antoinette Deshoulières (1638-1694) et de ses portraits.**

Il s'agira d'évoquer la poésie et la personnalité d'Antoinette Deshoulières, première femme reçue à l'Académie d'Arles. Son image nous a été transmise par différents portraits, et notamment par les pinceaux de la peintre Elisabeth-Sophie Chéron. À travers la réalisation du portrait, s'instaure un dialogue entre deux femmes d'exception du Grand Siècle, à qui le talent a permis d'aller à l'encontre des préjugés, de gagner leur liberté et de passer à la postérité.

10h45 Pause

11h Odile CAYLUX, docteur en histoire, membre de l'Académie d'Arles

Une femme savante à Arles au XVII^e siècle : Dauphine de Sartre (1634-1685)

Dauphine de Sartre est née au milieu du XVII^e siècle et s'apparente aux « femmes savantes » de cette époque. Son mariage avec Jacques de Grille, membre important de la noblesse d'Arles, en a fait une Arlésienne. Très cultivée, fine et élégante, elle a laissé deux manuscrits de sentences et de maximes écrites d'une belle plume avec bon sens, lucidité mais aussi poésie. Elle ne montre aucun pédantisme mais regarde d'un oeil aigü la société de son temps. Son rôle, auprès de son mari, dans les premières années de l'Académie d'Arles, est à reconnaître. C'est un personnage féminin particulièrement agréable à découvrir.

11h30 Geneviève ROUX-PINET, guide-conférencière, membre de l'Académie d'Arles

Jeanne de Flandreisy, l'Arlésienne?

Jeanne de Flandreisy, hors les murs du Roure, donne en Pays d'Arles des preuves concrètes de son attachement à la culture provençale et à la Latinité ainsi qu'au Félibrige et à ses plus brillants représentants.

12h Discussion

12h30 Repas (les personnes intéressées doivent s'inscrire directement à l'hôtel Ibis 04 90 93 98 80)

14h Marc HEIJMANS, directeur de recherche au CNRS, président de l'Académie d'Arles

L'abbaye Saint-Césaire d'Arles, ses abbesses, ses conflits, XVI^e-XVII^e siècles

Cette communication présente deux épisodes de l'histoire de l'abbaye Saint-Césaire d'Arles aux XVI^e et XVII^e siècles, marqués par des révoltes des abbesses contre la discipline monastique. Elle sera également l'occasion d'étudier l'évolution des bâtiments monastiques à cette période.

14h30 Marie Rose BONNET, docteur ès lettres, membre de l'Académie d'Arles

Dona Boysseta, dona Pinhana et quelques autres : aspects du monde féminin à Arles au Moyen Âge

Évoquer l'Arlésienne du Haut Moyen Âge, c'est entrer dans un monde presque invisible. Mais à la lecture des documents d'archives, cette invisibilité disparaît quelque peu. Si les détails intimes sur la vie privée sont rares, sa place dans la société, son statut social vont se révéler.

15h Pause

15h15 Christophe GONZALEZ, docteur ès lettres, professeur émérite à l'université Jean-Jaurès de Toulouse, membre de l'Académie d'Arles

Des presque anonymes aux quasi invisibles : sur les pas de toutes celles qui sont restées dans l'ombre

Il s'agira d'achever cette journée en considérant l'univers féminin dans le Pays d'Arles sur une longue durée en complément des temps historiques qui auront été abordés auparavant. On privilégiera les femmes restées dans l'ombre – relative, on le verra – en se fondant sur des exemples concrets puisés dans une variété de milieux sociaux, d'espaces et d'occupations jalonnant une trajectoire évolutive qui, pour traiter du Pays d'Arles, ne saurait se séparer du mouvement général de la société française.

16h Discussion

16h30 Bruno MATÉOS, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arles

Synthèse du colloque