

14h30 Christophe GONZALEZ, docteur ès lettres, professeur émérite de l'Université Jean-Jaurès -Toulouse II, membre de l'Académie d'Arles

Le regard porté sur la Camargue dans la statistique de Pierre Véran (1798-1810)

Dans le monde des érudits arlésiens, Pierre Véran (1743-1819) s'impose comme un personnage hors du commun tant par le nombre surprenant de manuscrits qu'il a laissés que par la variété des sujets qu'il a abordés. La Camargue occupe dans cette œuvre une place de choix.

15h30 Gaël HÉMERY, Écologue, Thérapeute, Art-Thérapeute, Écrivain.

La Camargue par la lorgnette de l'éco psychologie

Projections des hommes sur ce territoire en raison de ses caractéristiques naturelles et de l'image de « nature sauvage » cultivée par une certaine mythologie de la Camargue.

16h Aleth JOURDAN, conservateur du Musée du Vieux Nîmes

En Camargue. Sous le regard des peintres, 1840-1940

En près d'un siècle, autour de la personnalité de Folco de Baroncelli, les artistes qui se sont attachés au territoire de la Camargue s'inscrivent dans le mouvement de la découverte du Midi par les peintres français du début du XX^e siècle.

16h30 Claire de CAUSANS, architecte DPLG, **Estelle ROUQUETTE**, conservateur du Musée de la Camargue, directrice adjointe du PNRC, membres de l'Académie d'Arles

L'architecture en Camargue, hier, aujourd'hui et demain : un exemple d'adaptation aux milieux, au climat et aux ressources

Le patrimoine bâti en Camargue est un exemple d'adaptation aux contraintes climatiques et au manque de matériaux de proximité. Comment reconsidérer les matériaux et les formes de l'architecture camarguaise d'autrefois pour inventer l'architecture de demain en Camargue.

17h Échange avec le public

17h15 Odile CAYLUX, docteur en histoire, directrice adjointe du patrimoine (honoraire), conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art, membre de l'Académie d'Arles

Synthèse et conclusion

Dimanche 18 octobre

Journée de visites de terrain sur inscription pour les participants au colloque et les élus invités

(40 personnes maximum)

Café/fougasse au Musée de la Camargue

Visite et repas à La Tour du Valat

Sentier de Salin de Badon

ACADÉMIE D'ARLES

en partenariat avec le

PARC NATUREL RÉGIONAL DE CAMARGUE

avec le soutien de la

COMPAGNIE NATIONALE DU RHÔNE

et du

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE



COLLOQUE

L'HOMME, LA NATURE, LA CAMARGUE

16-18 OCTOBRE 2020

Musée départemental Arles antique

à l'occasion des 50 ans du Parc naturel régional de Camargue

academie.arles@free.fr

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
dans le respect des consignes sanitaires en vigueur

Vendredi 16 octobre

9h30 Ouverture du colloque par **Marc HEIJMANS**, docteur en archéologie, directeur de recherche au CNRS, président de l'Académie d'Arles.

9h35 **Régis VISIÉDO**, directeur du Parc naturel régional de Camargue.
L'histoire du Parc naturel régional de Camargue et l'évolution de ses missions

Un regard neuf sur les grands acquis de ces cinquante dernières années ; un regard prospectif sur les enjeux face aux caprices du climat et les incertitudes d'ordre sociologique et économique.

10h **Élisabeth AYRAULT**, présidente de la Compagnie nationale du Rhône
Le Rhône face aux changements climatiques

10h30 **Claude VELLA**, géomorphologue au CEREGE
Le delta du Rhône : un condensé de l'histoire de l'anthropisation depuis la fin de la période glaciaire à nos jours

Depuis sa construction à la fin de la dernière période glaciaire il y a 16 000 ans environ, le delta du Rhône est le fruit d'un équilibre subtil entre élévation du niveau de la mer et apports sédimentaires ; entre les mécanismes naturels et les aménagements qui les contraignent.

11h **Corinne LANDURÉ**, archéologue DRAC PACA
L'occupation de la Camargue dans l'Antiquité : atouts et contraintes d'un milieu deltaïque

Les sites occupés par l'homme dans l'Antiquité nous éclairent à la fois sur l'évolution du milieu et sur les modes d'exploitation de la Camargue antique, ils révèlent les liens entre le fleuve et les populations dans le paradoxe de l'attractivité/répulsivité.

11h30 **Bernard PICON** (sociologue, chercheur honoraire au CNRS)
L'Espace et le temps en Camargue

La 4^e édition de cet ouvrage est augmentée d'un dernier chapitre de cette longue histoire des interactions homme-nature en Camargue qui porte sur la polémique concernant la gestion actuelle du littoral confronté au changement climatique.

Repas

14h30 **Philippe RIGAUD**, historien, **Patricia PAYN-ECHALIER**, docteur en histoire, **Jean-Claude DUCLOS**, conservateur en chef honoraire, directeur adjoint du Parc Naturel régional de Camargue de 1971 à 1981, membres de l'Académie d'Arles

Cartographier le delta du Rhône et penser ses transformations

Avec l'intention de « faire une histoire accueillante à ce qui la déborde », ainsi que le propose Patrick Boucheron, il sera tenté de démontrer, à partir de quelques documents cartographiques témoignant des transformations du delta et des interventions qui y répondent, comme de l'évolution de ses représentations, quelles solutions qui y sont trouvées ou recherchées pour survivre à l'impermanence.

15h30 **Jacques BLONDEL**, biologiste, directeur de recherche émérite au CNRS, président du conseil scientifique et d'éthique du Parc et de la Réserve de Biosphère de Camargue, membre de l'Académie d'Arles

L'évolution du sauvage en Camargue : de sa libre expression à une liberté surveillée

La construction postglaciaire mouvementée de la Camargue a produit un kaléidoscope d'écosystèmes riches d'une biodiversité caractéristique des zones humides méditerranéennes dont la Camargue est l'un des plus beaux fleurons. D'une protection exclusive du type « mise sous cloche » en réserve intégrale dans les années 1960, un glissement des pratiques débouche sur une « solidarité écologique, économique et sociale » qui tente de concilier les intérêts des humains et ceux du vivant non-humain.

16h **Jean JALBERT**, directeur de la Tour du Valat
La Camargue comme laboratoire d'une réconciliation entre l'Homme et la Nature, l'action de la Tour du Valat

Voilà plus de 65 ans que Luc Hoffmann a fondé la station biologique de la Tour du Valat qu'il consacre à une conservation de la nature qui ne se fasse pas contre l'homme, mais avec lui, à une nécessaire réconciliation des hommes et de la nature.

16h30 **Louis BOREL**, ingénieur du Génie rural, **Bertrand MAZEL**, président du Syndicat du riz, membres de l'Académie d'Arles

Du XVIII^e siècle à Yvon Nassiet, les ingénieurs au service de la Camargue et de ses exploitants

Conjointement à la création du Parc de Camargue par la DATAR, ces hommes ont su préserver cet écosystème et maintenir les grands équilibres pour ce territoire.

17h **Érik ORSENNA**, écrivain, membre de l'Académie française, président de Initiatives pour l'avenir des grands fleuves.

Samedi 17 octobre

9h30 **Virginie MARIS**, philosophe de l'environnement au CNRS
Les espaces protégés dans l'Anthropocène

10h **Anaïs CHEIRON**, directrice de la Réserve nationale de Camargue
Histoire de la Réserve, ses missions, ses objectifs

10h30 **Frédéric SAUMADE**, ethnologue, maître de conférences à l'Université de Provence
La singularité de la relation Homme/Animal en Camargue : le cas de la dualité du taureau dans les élevages parallèles du Camargue et de l'Espagnol

11h **Marie Rose BONNET**, docteur ès lettres, professeur certifiée de lettres modernes, chargée de cours à l'Université de Provence en langue et littérature d'oc médiévales (honoraire), membre de l'Académie d'Arles

L'ordre de Saint-Jean de Jérusalem en Camargue : un aménagement calculé

L'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem s'implante dès le XII^e siècle en Camargue devenant ainsi l'un des propriétaires camarguais les plus importants avec celui des Templiers. Chaque fois qu'il le peut, il aménage son territoire utilisant les ressources naturelles, construisant des levées, cultivant l'espace en le comptant de manière appropriée.

Échanges avec le public et repas