

Sommaire

Introduction

Marc Heijmans p. 7

Antonelle de 1817... . 1814
ou le dernier parcours d'un Invariable

Pierre Serna p. 9

Un portrait d'Arles dans les années 1817
les mille visages d'une modeste agroville

Christophe Gonzalez p. 27

La publication des Œuvres de Mgr du Lau
dans le contexte du concordat de 1817

Bruno Matéos p. 71

D'Antonelle à Poulle
la Camargue change d'époque

Jean-Claude Duclos p. 81

La Camargue à la fin de la vie d'Antonelle

Estelle Rouquette p. 89

François Poulle et les écosystèmes naturels

Jacques Blondel p. 97

La marine d'Arles
dans les premières décennies du XIX^e siècle

Patricia Payn-Echalier p. 101

État de la mode à Arles et
en pays d'Arles en 1817

Clément Trouche p. 119

Synthèse

Odile Caylux p. 197

Annexe

La mission d'Arles en 1817

Bruno Matéos p. 132